
GIJ ZULT GENIETEN

Gij zult genieten is een onafhankelijk tijdschrift, uitgegeven door Bierproefgenootschap "Gij zult genieten" te Zwolle. Het tijdschrift verschijnt maximaal negen maal per jaar en is gratis voor de leden.

"Gij zult genieten" (voor het eerst bijeen op 30 november 1993) is een genootschap van biergenieters, die onder meer door proeven en beoordelen van bieren, het houden van excursies naar daartoe gepaste gelegenheden, het (laten) geven van voordrachten, het uitgeven van een eigen periodiek, etc. hun kennis en genoeg op het gebied van bier willen vergroten.

Eens per maand, steeds op de laatste maandag van de maand, houdt het genootschap een bierproefavond. De bijeenkomst begint om 20.30 uur en wordt gehouden in Café "'t Beugeltje", Krabbestraat 63 (aan de stadsmuur bij de Broerenkerk) te Zwolle.

In de maanden juli, augustus en december is er geen proefavond.

De contributie bedraagt f 10,00 per avond. Uit deze contributie worden de zaalhuur voldaan evenals de te proeven bieren betaald. Wie niet aanwezig is, hoeft niet te betalen. De penningmeester houdt inkomsten en uitgaven bij en brengt daarvan jaarlijks (in november) verslag uit. Het genootschapsjaar loopt van november tot en met oktober.

Consumpties, die voor of na de bijeenkomst genuttigd worden, zijn voor eigen rekening.

Bij opheffing van het genootschap (hetgeen Bacchus verhoede) zal een eventueel voordelig saldo verdeeld worden onder de leden en wel naar rato van hun aanwezigheid tijdens het bestaan van het genootschap.

HET BESTUUR VAN "GIJ ZULT GENIETEN"

Pedro Montoya	voorzitter	
Houtingkolk 1, 8017 NP ZWOLLE		(038) 465.1090
Henk Brassien	penningmeester & ledenadministratie	
Thorbeckegracht 3/C, 8011 VL ZWOLLE		(038) 422.3214
Vacature	reizen & recreatie	
..		
Gerrit Mulder	logistiek	
Glanerbeek 133, 8033 GB ZWOLLE		(038) 454.6890
Wim van der Spek	culinair	
Op de fiets, nu, februari 2000, ergens in India (in maart terug ??)		

REDACTIE-ADRES

Henk Brassien, Thorbeckegracht 3/C, 8011 VL ZWOLLE (038) 422.3214
E-mail: henk.brassien@planet.nl

DE VOORPLAAT

Franka op een terrasje, ergens in België (met toestemming van de tekenaar, Henk Kuypers).

Een woord vooraf

Het is nu donderdag 24 februari, enkele dagen nog slechts voor onze maandelijkse proefavond. Dagenlang heb ik de brievenbus scherp in de gaten gehouden. Maar, mooi geen reacties op de kleurwedstrijd van het vorige nummer. Da's ook wat ...!

Het kan niet zijn, omdat de kleurplaat te moeilijk zou zijn. Een kind (ook een groot kind als jij of ik) kon de was of de kleurplaat doen. Een fikse tegenvaller voor mij derhalve. Scheisze !

Nog steeds op 24 februari: Nico Stalenburg, onze naar Friesland geëmigreerde ex-hoofdredacteur, aan de telefoon gehad. Sinds hij in Friesland woont, glijdt hij een beetje af. Hij vertelde mij, dat hij onlangs op een whiskeyproefavond was geweest. Tja !

Maar, hij heeft ook De Hobbit en In de ban van de Ring van Tolkien ontdekt en dat maakt - wat mij betreft althans - heel veel goed. Als in Midden Aarde Belgisch bier had bestaan, zouden Hobbits gretige afnemers zijn geweest, genietters als ze zijn.

Nog steeds op 24 februari 2000 speelde zich in Zwolle iets bijzonders af. Namelijk: de introductie van Bazuin 2, een nieuw bier van Grolsch. Meer over deze introductie vind je verderop in dit tijdschrift.

Deze maand in Gij Zult Genieten

- De proefavond van 31 januari 2000;
- Introductie van Grolsch Bazuin 2

Henk Brassien

De proefavond van 31 januari 2000

Op deze eerste proefavond in het nieuwe Millennium waren acht leden aanwezig, te weten Pedro Montoya, Piet Schouten, Coen Bongers, Henk Brassien, Gerrit Mulder, Gerard Hoitink, Meryn Buiten en ondergetekende.

Later op de avond kwam Erik Krijnen nog binnen, aansluitend op zijn cursus.

Vooraf was er een kort woord van onze penningmeester annex enig redactielid. Na eerdere sombere (financiële) berichten blijkt dat we ook na deze avond nog **niet** in het rood staan. Sterker nog er is een positief saldo van zeker 15 gulden!

Ook werd gewezen op de mooie (?) kleurplaat met teken/kleurwedstrijd in ons krantje.

Verder werd helaas geconstateerd dat slechts de helft van de aanwezigen ons clubshirt draagt. Dat doen ze bij een voetbalelftal toch ook niet? Kom volgende keer allen getooid in ons clubshirt! Heb je er (nog) geen (meer), geen nood. Henk heeft nog een mooi aantal exemplaren te koop!

Maar goed, nu over het proeven.

Het eerste bier moest ons alvast in lentesferen brengen: **Flora van La Binchoise**, een lentebier met een alcoholpercentage van 7%.

Pedro opende de eerste fles alsof het champagne betrof (bukken voor de rondvliegende kurk), vast ter ere van onze eerste avond in 2000!

Helaas, de lente kwam niet in ons midden en de waardering voor het bier was toch ietwat matig.

naam	1e	2e	Opmerkingen
Coen	6	6-	Eerste slok proeft naar lente, de tweede slok blijkt toch niet zo lekker, doet oud aan: een jong fris kaasje, dat in de koeling is gelegd na in de volle zon te hebben gelegen.
Piet	6	6	De smaak gaat nergens heen, begin leek fruitig. De nasmaak blijft uiteindelijk wat langer hangen. De fles doet denken aan een oude apothekersfles, dito vwb de smaak: een lentebier die nog niet uit z'n winterslaap is ontwaakt.
Meryn	4,5	4,5	Een bier wat een jaar te laat los is gegaan, niet mijn biertje.
Gerard	6	6,5	De smaak wordt beter naar mate het bier warmer wordt. Typisch een Belg: een dom lentebiertje wat niet weet dat het een lentebiertje is.
Henk	6,5	6	Bruisend, roestig en te oud voor een lentebiertje. Geen rustige omstandigheden (zie formulier) door de muziek beneden (notoire zeikerd?).
Gerrit	6	5,5	De eerste indruk: stoffig, "oud" proeven. Plakkerige nasmaak. Te zwaar voor een lentebier. De lente is fris & fruitig, dit niet.
Pedro	6,5	6	De geur en eerste indruk waren wel aardig, later toch muffig. Het frisse wat hoort bij een lentebier ging steeds meer weg: het bier leek per minuut een jaar ouder te worden.

Anno	6	6	Het bier is te zwaar, het frisse van de lente ontbreekt.
------	---	---	----------------------------------------------------------

Het tweede bier sloot beter aan bij het winterseizoen: **Cuvée de Noël St. Feuillien**, een **eindejaarsbier** dus met een alcoholpercentage van 9%.

Het toeval wilde dat juist over dit bier een artikel in het magazine Bierpassie (lag uiteraard op de bier tafel) stond. Verder kwam tijdens het proeven een anecdoten (door de alcohol?) ter sprake: Coen kwam midden in de bossen van de Ardennen (La Roche à L' Ardenne) een wc-pot tegen. Wat te doen? Afijn, Coen legde hier een mooi exemplaar (?!?) in.

De waardering uiteindelijk voor dit bier lag hoger dan zijn (of haar?) voorganger.

naam	1e	2e	Opmerkingen
Gerrit	7	6,5	Lekker fris voor 9%, geen alcoholsmak. Champenoise, bulkbier! Toch wordt het bier zwaar, stroperig. Dit gooi ik niet even achterover!
Henk	7	8	Het leek in het begin op Wintervorst van Grolsch. De smaak wordt met de stijging van de temperatuur mooier, dikker, caramelzoet en kruidig (basilicum?). Een beetje boertig, maar mooi bier!
Gerard	7	8,5	In het begin was het bier te koud en dronk het te makkelijk en dus te snel. Met de stijging van de temperatuur steeg ook de waardering, want het bier kwam beter op smaak. Heerlijk voor bij de open haard met stokbrood bij Meryn thuis!
Meryn	6,5	8-	Het uiterlijk en de geur waren verantwoordelijk voor het 1 ^e cijfer. Ook voor Meryn steeg de waardering met de stijging van de temperatuur van het bier. De smaak werd zoetig, vloeide iets uit en de alcohol was meer te proeven!
Piet	7	8,5	Jammer dat Kerstmis maar twee dagen duurt (eindejaarsbier Piet?). Het is een echte stemmingmaker (kijk maar om je heen). Doet denken aan zwaar oud bruin bier (?????) ging de alcohol je parten spelen Piet?). Uitsmijter: Als de Grieken dit bier hadden gekend, dan had de mensheid zich wellicht wat sneller ontwikkeld. Dit is een typisch filosofisch bier en spoort aan tot filosofisch gedrag! Aldus Piet dus.
Coen	6	8,5	Ik rook niks, maar het zag er leuk uit. Daarna: nou dit belooft wat, wel anders dan je van een Kerstbier (?) verwacht (tussenwaardering: 8). Tenslotte een heerlijk zwaar bier! Bij de eerste slokken denk je aan een actieve 2 ^e kerstdag. Bij de slokken daarna komt de open haard e.d. meer in beeld. Kortom een schizofreen bier: de geur (niet dus) en eerste slok actief, daarna wel (veel) smaak en dus lekker lui!
Pedro	7	7	Opmerkelijk weinig geur (iets zoetig, neutraal). Je gaat er heel erg van boeren. Ik sluit me bij de rest aan, vooral de open haard!
	7	8-	Een hele mooie kleur. Een lekker zwaar, mooi bier!

	?	?	Erik kwam later binnen, maar kon van het tweede bier toch nog proeven en genieten: nauwelijks geur, kalkoenwaardig bier, nasmaak is een prettige alcohol smaak & een bier waar fris fruit bij te eten is, na het eten. Een prachtig bier om in te koken of door een taart of cake (*) te doen!
--	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(*) => *Dit was aanleiding voor een tweede anecdote: de 1^e keer dat het genootschap bijeen was, was er biercake en Rochefort 10 (11,2%). Bij Nico Stalenburg was er later ook eens biercake en kasteelbier (eveneens zwaar bier!).*

Aan het slot van deze proefavond konden we vaststellen dat wij een prima en gezellige avond hadden. Alleen over het formulier nog het volgende: We kunnen het **alcoholpercentage** van het bier er niet op kwijt!

Anno Buis.

Laat de bazuin schallen!

Op donderdag 24 februari 2000 werd in ons clubhuis, Café 't Beugeltje, een nieuw speciaalbier van Grolsch ten doop gehouden: Bazuin 2 was de naam van het nieuwe bier. Eind 1998 was Grolsch al eens eerder gekomen met een Bazuin. Via een uitvoerig marktonderzoek, al dan niet via het net, kon een ieder zijn/haar mening geven, opdat Grolsch daarmee (natuurlijk ten behoeve van ons) zijn voordeel zou kunnen doen.

De bediende van 't Beugeltje was zo attent mij tijdig te bellen. Vervolgens heb ik een aantal leden via iemeel ingeseind. Telefonische oproep heb ik - helaas voor de niet-netters - overgeslagen. Een reden temeer om allemaal zo snel mogelijk het net op te gaan (of mij alsnog een iemeeladres doorgeven. Dat kan natuurlijk ook).

Enfin, .. bij de presentatie moesten we natuurlijk wel bij zijn.

]En zo geschiedde. Zo trok ik tegen zessen met Chef Logistiek, Gerrit Mulder, naar 't Beugeltje. Mede namens de niet aanwezige leden. We werden met vreugde begroet, maar 't Beugeltje had gaarne gezien dat we met meer mensen aanwezig geweest waren.

Het werd een mooie bijeenkomst.

De firma Grolsch, bekend als collectieve klant van Groene Land Verzekeringen, meende het tot zijn plicht te moeten rekenen ons zeer gastvrij te moeten ontvangen. Terecht, vonden wij. Zeer praktisch betekende dat, dat we tot 19.00 uur op kosten van meneer Grolsch konden proeven van Bazuin 2.

Bazuin was een mooi bier: opvallend was de smaak van kaneel en vlierbes van het nieuwe brouwsel. Per saldo was Bazuin 2 ook een bier, dat nog steeds aangenaam smaakte na een of twee beugeltjes.

Zaken en het meisje bleken nu ook in hand te kunnen gaan. We geraakten aan de praat met de charmante voorzitter van het ZHTC (met een eigen clubhuis aan de Brink te Zwolle, en een regelmatig terugkerend biertfeest). ZHTC: wolsch Hoger Technisch Corps.

Ook raakten we ook aan de praat met accountmanager Horeca René den Blanken van Grolsch. Hij bood ons aan om in voorkomende gevallen iets meer te komen vertellen over speciale bieren van Grolsch. Dat leek ons een goed idee en bij deze was hij uitghenodid.

Na afloop van het gratis proeven hebben Gerrit en ik in mijn grachtenpandje nog een eenvoudige, doch zeker wel smakelijke maaltijd tot ons genomen. Voor de gastronomisch ingestelden onder ons: de maaltijd bestond uit een karbonade met dunne sneetjes knoflook, plakjes ui en Provencaalse kruiden.

Daarna moesten wij weer aan het werk.

Gerrit beroepshalve en ik verenigingshalve, zodat jullie nu kunnen lezen wat jullie lezen.

Henk Brassien.